

Nucleo tematico: <b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b> Classe prima	
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
-Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea, il colore e lo spazio).  -Utilizzare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.  -Elaborare esperienze personali e narrative per esprimere emozioni e sentimenti integrando diversi linguaggi.	Distingue e denomina con sicurezza ed autonomia i colori. Produce immagini, sequenze grafiche, rappresenta esperienze vissute e narrative in modo accurato utilizzando diverse tecniche espressive e strumenti di manipolazione e di colorazione. Sperimenta e utilizza creativamente colori e forme per esprimere sensazioni ed emozioni.	AVANZATO
	Distingue e denomina con sicurezza ed autonomia i colori. Produce immagini, sequenze grafiche, rappresenta esperienze vissute e narrative in modo accurato utilizzando diverse tecniche espressive e strumenti di manipolazione e colorazione. Utilizza colori e forme per esprimere sensazioni ed emozioni.	INTERMEDIO
	Distingue e denomina i colori. Produce immagini, brevi sequenze grafiche, forme, oggetti e rappresenta esperienze vissute, utilizzando semplici tecniche espressive. Disegna spontaneamente descrivendo emozioni e sensazioni.	BASE
	Utilizza lo spazio grafico del foglio, le tecniche e i materiali noti per produrre immagini, con il supporto e le indicazioni fornite dell'insegnante. Esprime le emozioni attraverso semplici raffigurazioni grafiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <b><i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i></b>		
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
- Osservare e descrivere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (disegni, fotografie, opere d'arte, filmati, spot).	Osserva, descrive e commenta in autonomia disegni, fumetti, fotografie e filmati individuandone il tema centrale e il messaggio visivo.	AVANZATO
	Osserva e descrive con sicurezza disegni, fumetti, fotografie e filmati individuandone il tema centrale e il messaggio visivo.	INTERMEDIO
	Osserva e descrive in modo essenziale immagini statiche e/o brevi filmati.	BASE
	Osserva e descrive in modo essenziale immagini statiche e/o brevi filmati con il supporto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

## CLASSE SECONDA

Nucleo tematico: <b><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b> Classe seconda	
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
<p>- Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (il punto, il segno, la linea, il colore e lo spazio).</p> <p>-Utilizzare strumenti e tecniche per produrre immagini e messaggi significativi.</p> <p>-Produrre creativamente esperienze personali, esprimere emozioni e sentimenti integrando diversi linguaggi.</p>	<p>Produce immagini, sequenze grafiche, rappresenta esperienze vissute e narrative in modo accurato utilizzando diverse tecniche espressive e strumenti di manipolazione e colorazione.</p> <p>Sperimenta e utilizza creativamente colori, forme e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	AVANZATO
	<p>Produce immagini, sequenze grafiche, rappresenta esperienze vissute e narrative in modo accurato utilizzando diverse tecniche espressive e strumenti di manipolazione e colorazione.</p> <p>Utilizza colori, forme e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	INTERMEDIO
	<p>Produce immagini, brevi sequenze grafiche, forme, oggetti e rappresenta esperienze vissute, utilizzando semplici tecniche espressive. Disegna spontaneamente descrivendo emozioni e sensazioni.</p>	BASE
	<p>Utilizza lo spazio grafico del foglio, le tecniche e i materiali noti per produrre immagini, con il supporto e le indicazioni fornite dell'insegnante. Esprime le emozioni attraverso semplici raffigurazioni grafiche.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <b><i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i></b>		
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
-Osservare e descrivere alcuni elementi del linguaggio delle immagini e messaggi multimediali	Osserva, descrive e commenta in autonomia disegni, fumetti, fotografie e filmati individuandone il tema centrale e il messaggio visivo.	AVANZATO
	Osserva e descrive con sicurezza disegni, fumetti, fotografie e filmati individuandone il tema centrale e il messaggio visivo.	INTERMEDIO
	Osserva e con indicazioni e domande stimolo descrive immagini statiche e/o brevi filmati ricavandone le informazioni principali.	BASE
	Osserva e descrive in modo essenziale immagini statiche e/o brevi filmati con il supporto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

### CLASSE TERZA

Nucleo tematico: <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b> Classe terza	
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
<p>-Produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche espressive, materiali e strumenti.</p> <p>-Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni suscitate dalla realtà o da messaggi visivi.</p>	Conosce ed utilizza i colori primari e secondari, realizza ritmi di figure, colori e forme, colloca oggetti ed elementi individuando i piani. Rappresenta testi narrativi, esperienze e stati d'animo attraverso immagini o sequenze di immagini in modo autonomo, ricco e curato utilizzando molteplici materiali e varie tecniche pittoriche e plastiche.	AVANZATO
	Conosce ed utilizza i colori primari e secondari, realizza ritmi di figure, colori e forme, colloca oggetti ed elementi individuando i piani. Rappresenta testi narrativi, esperienze e stati d'animo attraverso immagini o sequenze di immagini in modo accurato utilizzando vari materiali e tecniche espressive diverse, generalmente in modo autonomo.	INTERMEDIO
	Conosce ed utilizza i colori primari e secondari, con indicazioni e modelli realizza e rielabora immagini ed elaborati plastici utilizzando semplici tecniche e materiali. Esprime le proprie emozioni attraverso raffigurazioni grafiche.	BASE
	Realizza in modo semplice immagini ed elaborati plastici utilizzando tecniche e materiali noti, con la guida del docente Esprime le proprie emozioni attraverso raffigurazioni grafiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Nucleo tematico: <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>		
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
-Osservare e descrivere in maniera globale immagini e	Osserva e descrive con sicurezza e in autonomia immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali individuando le diverse tipologie di codici	AVANZATO

<p>messaggi multimediali.</p> <p>-Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visuale (linee, forme, colori, spazi) individuando aspetti della realtà e del paesaggio.</p>	e ricavando il messaggio principale o l'idea centrale. Descrive con lessico appropriato emozioni suscitate da immagini o messaggi audiovisivi.	
	Osserva e descrive con sicurezza immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali, conosce le diverse tipologie di codici e ne comprende il messaggio visivo, generalmente in modo autonomo.	INTERMEDIO
	Osserva e descrive immagini (fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali in modo semplice e guidato, cogliendo i temi più rilevanti, in situazioni note.	BASE
	Osserva immagini statiche e/o filmati in modo essenziale. Con il supporto di domande stimolo, riconosce gli elementi del linguaggio visuale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Nucleo tematico: <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
<p>-Riconoscere i principali aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (provenienti anche da culture diverse dalla propria).</p> <p>-Individuare il messaggio e la funzione delle opere d'arte.</p>	Osserva e descrive un'opera d'arte individuandone, in autonomia e con continuità, gli elementi distintivi e i temi espressivi per comprenderne il messaggio e la funzione.	AVANZATO
	Osserva e descrive un'opera d'arte cogliendone le principali caratteristiche e i temi espressivi per comprenderne il messaggio e la funzione, in situazioni note e generalmente in modo autonomo.	INTERMEDIO
	Osserva e descrive un'opera d'arte seguendo una traccia, cogliendone gli elementi essenziali. In situazione note e guidate riconosce il messaggio dell'artista.	BASE
	Osserva un'opera d'arte con il supporto e le risorse fornite dall'insegnante. In situazione note e guidate, riconosce in modo essenziale il messaggio dell'opera.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

## CLASSE QUARTA

Nucleo tematico: <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b> Classe quarta	
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
-Produrre e/o trasformare immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.  -Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni suscitate dalla realtà o da messaggi visivi.	Produce, modifica ed elabora immagini in modo autonomo e originale, introducendo, in modo appropriato, elementi linguistici e stilistici osservati in fotografie, fumetti, opere d'arte. Sperimenta e utilizza, in modo creativo, tecniche e materiali diversi. Rappresenta sensazioni, emozioni, pensieri suscitati da esperienze vissute individuando colori e materiali a fini espressivi.	AVANZATO
	Produce, modifica ed elabora immagini in modo originale, introducendo elementi linguistici e stilistici osservati in fotografie, fumetti, opere d'arte. Sperimenta e utilizza tecniche e materiali diversi. Rappresenta sensazioni, emozioni, pensieri suscitati da esperienze vissute individuando colori e materiali a fini espressivi.	INTERMEDIO
	Produce ed elabora immagini utilizzando tecniche e materiali diversi, con indicazioni e modelli. Rappresenta sensazioni, emozioni, pensieri suscitati da esperienze vissute.	BASE
	Se guidato realizza in modo semplice immagini ed elaborati plastici utilizzando tecniche e materiali noti. Rappresenta sensazioni, emozioni, pensieri suscitate da esperienze vissute.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Realizza Nucleo tematico: <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>		
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
-Osservare, descrivere e leggere la realtà circostante, le	Osserva e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) in modo autonomo corretto e personale e ne identifica con sicurezza gli elementi che le caratterizzano, in diverse situazioni.	AVANZATO

<p>immagini statiche e in movimento.</p> <p>-Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visuale (linee, forme, colori, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo ed emotivo.</p>		
	Osserva e descrive correttamente immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e ne identifica gli elementi che le caratterizzano, in situazioni note.	INTERMEDIO
	Osserva e descrive immagini in modo corretto e ne identifica gli elementi essenziali, con indicazioni e modelli, in situazioni note.	BASE
	Osserva immagini in modo essenziale cogliendo alcuni elementi, in situazioni note e guidate.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Nucleo tematico:  <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>		
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
<p>-Riconoscere gli aspetti formali dell'opera d'arte e artigianale (provenienti anche da culture diverse dalla propria).</p> <p>-Conoscere ed apprezzare i principali beni storici, artistici e culturali presenti nel territorio.</p>	Osserva e descrive con sicurezza i principali aspetti di un'opera d'arte. Riconosce e osserva i principali beni storici, artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.	AVANZATO
	Osserva e descrive in modo corretto gli aspetti fondamentali di un'opera d'arte. Conosce i principali beni storici, artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta curiosità.	INTERMEDIO
	Osserva e descrive un'opera d'arte cogliendone gli elementi fondamentali. In situazione note e guidate, individua i principali beni storico-artistici del proprio territorio.	BASE
	Se guidato osserva e descrive un'opera d'arte riconoscendo alcuni elementi che la caratterizzano. Con gli esempi e i modelli dati dell'insegnante riconosce i beni culturali noti nell'ambiente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

## CLASSE QUINTA

Nucleo tematico: <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ARTE E IMMAGINE</b> Classe quinta	
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
<p>-Produrre, modificare e comporre immagini utilizzando varie tecniche espressive e abilità acquisite.</p> <p>-Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni suscitate dalla realtà o da messaggi visivi.</p>	<p>Produce testi visivi di vario genere, realizza ritmi, simmetrie, manipola e trasforma immagini, interpreta produzioni artistiche, applica il colore per creare accordi e contrasti in modo autonomo, accurato ed originale. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sentimenti ed emozioni e per rappresentare la realtà percepita, utilizzando con padronanza strumenti, materiali e tecniche espressive diverse.</p>	AVANZATO
	<p>Produce testi visivi di vario genere, realizza ritmi, simmetrie, manipola e trasforma immagini, interpreta produzioni artistiche, utilizza il colore per creare accordi e contrasti in modo accurato. Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sentimenti ed emozioni e per rappresentare la realtà percepita, utilizzando strumenti, materiali e tecniche espressive diverse.</p>	INTERMEDIO
	<p>Produce testi visivi di vario genere utilizzando semplici tecniche e materiali, seguendo indicazioni e modelli.</p> <p>Elabora produzioni personali per esprimere sentimenti ed emozioni e per rappresentare la realtà percepita.</p>	BASE
	<p>Realizza in modo semplice testi visivi di vario genere utilizzando tecniche e materiali noti. In situazioni note e guidate, può elaborare produzioni essenziali ispirate da modelli forniti dall'insegnante.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <b><i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i></b>		
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
<p>-Osservare, descrivere ed analizzare immagini e messaggi multimediali.</p> <p>-Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visuale (linee, forme, colori, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo, informativo ed emotivo.</p>	Legge, descrive e analizza immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali in modo autonomo e personale e ne identifica con sicurezza gli elementi costitutivi dal punto di vista tecnico, informativo ed emotivo, in diverse situazioni.	AVANZATO
	Osserva e descrive correttamente immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali, comprendendone il messaggio e la funzione, in situazioni note.	INTERMEDIO
	Osserva e descrive immagini statiche e in movimento cogliendone gli elementi costitutivi essenziali, con indicazioni e modelli, in situazioni note	BASE
	Osserva immagini statiche e/o filmati in modo essenziale, cogliendo alcuni elementi, in situazioni note e guidate.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Nucleo tematico: <b><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></b>		
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
<p>-Riconoscere gli aspetti formali e i temi espressivi dell'opera d'arte.</p> <p>-Conoscere ed apprezzare i principali beni storici, artistici e culturali presenti nel territorio.</p>	<p>Osserva e descrive un'opera d'arte individuandone gli elementi formali e i temi espressivi per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia</p>	AVANZATO

	<p>Osserva e descrive un'opera d'arte cogliendone le principali caratteristiche e i temi espressivi per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	INTERMEDIO
	<p>Osserva e descrive un'opera d'arte, seguendo una traccia cogliendone gli elementi essenziali. Individua i principali beni storico-artistici del proprio territorio, in situazioni note e guidate.</p>	BASE
	<p>Osserva un'opera d'arte con il supporto e le risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Con le indicazioni e i modelli dati riconosce i beni culturali noti nell'ambiente.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE