

## CLASSE PRIMA

Nucleo tematico: <b>ASCOLTO</b>	MUSICA Classe prima	
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Comprendere e riconoscere elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta e riconosce in completa autonomia suoni e rumori di ambienti diversi discriminando eventi sonori in base ai parametri dell'intensità e della durata. Esprime le proprie emozioni spontaneamente e con creatività.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta e riconosce in autonomia suoni e rumori di ambienti diversi discriminando eventi sonori in base ai parametri dell'intensità e della durata. Esprime le proprie emozioni spontaneamente.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta e riconosce guidato dall'insegnante suoni e rumori di ambienti diversi discriminando eventi sonori identificandone la fonte. Esprime le proprie emozioni spontaneamente.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta e riconosce con l'aiuto dell'insegnante suoni e rumori di ambienti diversi. Esprime le proprie emozioni con domande guida e osservando i compagni.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Nucleo tematico: <b>PRODUZIONE</b>		
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e produrre eventi sonori utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti, gli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esegue in modo creativo singolarmente e cooperando in gruppo, filastrocche, canti e semplici ritmi utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti, gli strumenti musicali per accompagnare movimenti giochi e drammatizzazioni anche con l'utilizzo di forme di notazione non convenzionale.</li> </ul>	AVANZATO

musicali, facendo uso anche di forme di notazione non convenzionali.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esegue singolarmente e cooperando in gruppo, filastrocche, canti e semplici ritmi utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti, gli strumenti musicali per accompagnare movimenti giochi e drammatizzazioni anche con l'utilizzo di forme di notazione non convenzionale.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esegue singolarmente e in gruppo, filastrocche, canti e semplici ritmi utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti, gli strumenti musicali per accompagnare movimenti giochi e drammatizzazioni anche con l'utilizzo di forme di notazione non convenzionale.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esegue se guidato dall'insegnante singolarmente e osservando i compagni in gruppo, filastrocche, canti e semplici ritmi utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti, gli strumenti musicali per accompagnare movimenti giochi e drammatizzazioni anche con l'utilizzo di forme di notazione non convenzionale.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

## CLASSE SECONDA

Nucleo tematico: <b>ASCOLTO</b>	MUSICA <b>Classe seconda</b>	
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Comprendere e riconoscere elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno in completa autonomia e con creatività ascolta, riconosce, analizza e classifica eventi sonori sulla base di tutti i parametri del suono. Utilizza il corpo e la voce per esprimere vissuti e stati d'animo in riferimento ad esperienze sonore.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta, riconosce, analizza e classifica eventi sonori sulla base di tutti i parametri del suono. Utilizza il corpo e la voce per esprimere vissuti e stati d'animo in riferimento ad esperienze sonore.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta, riconosce, eventi sonori sulla base di tutti i parametri del suono. Utilizza il corpo e la voce per esprimere vissuti e stati d'animo in riferimento ad esperienze sonore.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno con l'aiuto dell'insegnante ascolta, riconosce, eventi sonori sulla base di alcuni parametri del suono. Utilizza il corpo e la voce per esprimere vissuti e stati d'animo in riferimento ad esperienze sonore.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <b>PRODUZIONE</b>		
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e produrre eventi sonori utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti, gli strumenti musicali, facendo uso anche di forme di notazione non convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esegue in modo creativo giochi e brani musicali, sequenze ritmiche, drammatizzazioni utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti, gli strumenti musicali facendo uso anche di forme di notazione non convenzionali.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esegue i giochi e brani musicali, sequenze ritmiche, drammatizzazioni utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti, gli strumenti musicali facendo uso anche di forme di notazione non convenzionali.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esegue i giochi e brani musicali, sequenze ritmiche, drammatizzazioni per imitazione osservando i compagni utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti, gli strumenti musicali facendo uso anche di forme di notazione non convenzionali.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno esegue i giochi e brani musicali, sequenze ritmiche, drammatizzazioni con la guida dell'insegnante utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti, gli strumenti musicali facendo uso anche di forme di notazione non convenzionali.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

## CLASSE TERZA

Nucleo tematico: <b>ASCOLTO</b>	MUSICA Classe terza	
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Comprendere e riconoscere elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce le principali famiglie di strumenti musicali e utilizza con sicurezza lo strumentario didattico per la produzione di semplici sequenze ritmiche e melodiche. Esprime le proprie emozioni cogliendo e condividendo il significato di un brano musicale.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce le principali famiglie di strumenti musicali e utilizza lo strumentario didattico per la produzione di semplici sequenze ritmiche e melodiche. Esprime le proprie emozioni cogliendo e condividendo il significato di un brano musicale.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce alcune famiglie di strumenti musicali e utilizza lo strumentario didattico per la produzione di semplici sequenze ritmiche e melodiche osservando i compagni. Esprime le proprie emozioni cogliendo il significato di un brano musicale</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno conosce alcune famiglie di strumenti musicali e</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA

	con la guida dell'insegnante utilizza lo strumentario didattico per la produzione di semplici sequenze ritmiche e melodiche. Esprime le proprie emozioni cogliendo il significato di un brano musicale	ACQUISIZIONE
Nucleo tematico: <b>PRODUZIONE</b>		
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
- Esplorare e produrre eventi sonori utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti, gli strumenti musicali, facendo uso anche di forme di notazione convenzionali e non.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno traduce con autonomia e creatività una proposta musicale in altri linguaggi espressivi (immagini, azioni, danza) per accompagnare movimenti giochi e drammatizzazioni. Si approccia in modo sicuro alla conoscenza delle note musicali (riconoscimento e scrittura) attraverso il linguaggio convenzionale e non. Canta brani provenienti anche da culture diverse curandone l'intonazione.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno traduce con creatività una proposta musicale in altri linguaggi espressivi (immagini, azioni, danza) per accompagnare movimenti giochi e drammatizzazioni. Si approccia alla conoscenza delle note musicali (riconoscimento e scrittura) attraverso il linguaggio convenzionale e non. Canta brani provenienti anche da culture diverse curandone l'intonazione.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno traduce una proposta musicale in altri linguaggi espressivi (immagini, azioni, danza) per accompagnare movimenti giochi e drammatizzazioni. Si approccia alla conoscenza delle note musicali (riconoscimento e scrittura) attraverso il linguaggio convenzionale e non. Canta brani provenienti anche da culture diverse.</li> </ul>	BASE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno con l'aiuto dell'insegnante traduce una proposta musicale in altri linguaggi espressivi (immagini, azioni, danza) per accompagnare movimenti giochi e drammatizzazioni. Se guidato si approccia alla conoscenza delle note musicali (riconoscimento e scrittura) attraverso il linguaggio convenzionale e non. Canta brani provenienti anche da culture diverse.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	---	------------------------------

## CLASSE QUARTA

Nucleo tematico: <b>ASCOLTO</b>	MUSICA <b>Classe quarta</b>	
TRAGUARDI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riconoscere eventi sonori in relazione alle funzioni, agli ambienti esprimendo le proprie emozioni in modo consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta con consapevolezza e creatività brani di epoche, generi e culture diverse per imparare a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, teatro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, film ecc.).</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta con consapevolezza brani di epoche, generi e culture diverse per imparare a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, teatro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, film ecc.).</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta brani di epoche, generi e culture diverse e impara a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, teatro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, film ecc.).</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta brani di epoche, generi e culture diverse e se guidato impara a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, teatro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, film ecc.).</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <b>PRODUZIONE</b>		
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
- Esegue semplici brani musicali con uno strumento. Utilizza il linguaggio musicale con notazione tradizionale e non.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esegue individualmente o in gruppo brani strumentali e vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi di notazione convenzionale e non (il pentagramma, le note musicali e i principali valori). Partecipa e collabora in modo creativo alla drammatizzazione di una storia.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esegue individualmente o in gruppo brani strumentali e vocali curando l'intonazione, l'espressività. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi di notazione convenzionale e non (il pentagramma, le note musicali e i principali valori). Partecipa e collabora alla drammatizzazione di una storia.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esegue individualmente o in gruppo brani strumentali e vocali. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi di notazione convenzionale e non (il pentagramma, le note musicali e i principali valori). Partecipa alla drammatizzazione di una storia.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno se guidato esegue individualmente o in gruppo brani strumentali e vocali. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi di notazione convenzionale e non (il pentagramma, le note musicali e i principali valori). Partecipa con il supporto dell'insegnante alla drammatizzazione di una storia.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

## CLASSE QUINTA

Nucleo tematico: <b>ASCOLTO</b>	MUSICA <b>Classe quinta</b>	
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riconoscere eventi sonori in relazione alle funzioni, agli ambienti esprimendo le proprie emozioni in modo consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta con consapevolezza e creatività brani di epoche, generi e culture diverse per imparare a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, teatro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, film ecc.).</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta con consapevolezza brani di epoche, generi e culture diverse per imparare a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, teatro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, film ecc.).</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta brani di epoche, generi e culture diverse e impara a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, teatro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, film ecc.).</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta brani di epoche, generi e culture diverse e se guidato impara a discriminare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e le relative funzioni (per gioco, danza, teatro, cerimonia, spettacolo, pubblicità, film ecc.).</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Nucleo tematico: <b><i>PRODUZIONE</i></b>		
TRAGUARDI	DESCRIZIONE DEL LIVELLO	
- Esegue semplici brani musicali con uno strumento. Utilizza il linguaggio musicale con notazione tradizionale e non.	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esegue individualmente o in gruppo brani strumentali e vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi di notazione convenzionale e non (il pentagramma, le note musicali e i principali valori). Partecipa e collabora in modo creativo alla drammatizzazione di una storia.</li> </ul>	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esegue individualmente o in gruppo brani strumentali e vocali curando l'intonazione, l'espressività. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi di notazione convenzionale e non (il pentagramma, le note musicali e i principali valori). Partecipa e collabora alla drammatizzazione di una storia.</li> </ul>	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esegue individualmente o in gruppo brani strumentali e vocali. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi di notazione convenzionale e non (il pentagramma, le note musicali e i principali valori). Partecipa alla drammatizzazione di una storia.</li> </ul>	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno se guidato esegue individualmente o in gruppo brani strumentali e vocali. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi di notazione convenzionale e non (il pentagramma, le note musicali e i principali valori). Partecipa con il supporto dell'insegnante alla drammatizzazione di una storia.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

