



ISTITUTO COMPRENSIVO "GUGLIELMO MARCONI"
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Cod. univoco di fatturazione: UFGWCE
 Via Folegot, 350 - 30022 CEGGIA – VE
 Tel. 0421329088 - C.F. 84003800277

e-mail: veic80500v@istruzione.it Pec: veic80500v@pec.istruzione.it Sito: <http://www.marconiceggia.edu.it>



ITALIANO

Competenza chiave		Competenza alfabetica funzionale			
Obiettivi generali al termine della scuola primaria					
Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).	Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.	Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.	Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.		
Classe Prima					
Competenze al termine della classe 5^		Italiano			
• <i>Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.</i> La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. • <i>Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.</i> Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. • <i>Comprendere, parlare, ascoltare.</i> Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. • <i>Leggere, interpretare, esporre.</i> Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. • <i>Scrivere.</i> Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.					
Nuclei fondanti/ambiti		Obiettivi Specifici di Apprendimento		Conoscenze	
• Alfabeto		• Alfabeto		Lingua	

• <i>Scrittura</i> • <i>Grafia dell'italiano</i> • <i>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici</i> • <i>Tempi verbali</i> • <i>Ascolto e dialogo</i> • <i>Lettura e interpretazione</i> • <i>Produzione di testi</i> • <i>Memorizzazione di testi</i>	-Enunciare ordinatamente le 26 lettere dell'alfabeto. • <u><i>Scrittura</i></u> -Riconoscere i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. -Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi in stampato. -Copiare parole in corsivo. -Copiare parole nei diversi caratteri. • <u><i>Grafia dell'italiano</i></u> -Abbinare correttamente tutti i fonemi e grafemi dell'alfabeto. -Scrivere correttamente parole piane e non sotto dettatura. -Scrivere gruppi consonantici e suoni convenzionali consultando il materiale di classe. Scrivere spontaneamente, riflettendo sui suoni. Dividere oralmente in sillabe parole piane e non in funzione della scrittura. • <u><i>Interpunzione, segni grafici e paragrafematici</i></u> -Usare il punto fermo, la virgola, il punto esclamativo e il punto interrogativo. Andare "a capo" dividendo correttamente semplici parole in sillabe. • <u><i>Tempi verbali</i></u> -Usare presente e passato nella conversazione con l'adulto. • <u><i>Ascolto e dialogo</i></u> -Comprendere e attuare consegne note e consuete. Interagire in una conversazione esprimendo un semplice pensiero, un ricordo, esprimere una richiesta. Ascoltare e comprendere l'argomento generale delle storie narrate in classe. Narrare brevi esperienze personali in modo comprensibile e in ordine temporale. Partecipare all'invenzione di una storia rispondendo a domande guida. • <u><i>Lettura e interpretazione</i></u> -Leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. -Comprendere l'argomento generale di brevi testi scritti. --Leggere e comprendere immagini. -Leggere e comprendere consegne. • <u><i>Produzione di testi</i></u>	• Conoscenza dell'alfabeto; • Conoscenza dei digrammi e suoni complessi; • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; • Riproduzioni grafica di linee e ritmi , percorsi, tracciati; • Corrispondenza fonema-grafema. • I suoni iniziali, intermedi, finali in parole (vocali, consonanti, gruppi sillabici). • distinzione tra lettera, parola e frase. • Conoscenza dei principali segni di interpunzione. • Conoscenza del tempo passato, presente e futuro nell'uso orale; • Conoscenza delle regole della conversazione; • Distinzione tra lettera, sillaba parola e frase. • Utilizzo delle parole del tempo e dello spazio. • Conoscenza di termini relativi agli argomenti trattati.
--	---	---

	- Scrivere brevi testi su persone, animali e cose e/o su esperienze vissute. -Scrivere spontaneamente brevi frasi, partendo da un'immagine. • <u>Memorizzazione di testi</u> -Memorizzare testi di canzoni e filastrocche.	• Conoscenza dei termini d'uso quotidiano e vicini al proprio vissuto.
--	---	--

INGLESE

Competenza chiave		Competenza multilinguistica
Obiettivi generali al termine della scuola primaria		
Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).	Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.	Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
Classe Prima		
Competenze al termine della classe 5^a Inglese		
• <i>Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.</i> Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • <i>Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.</i> Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • <i>Interagire in contesti sociali.</i> Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • <i>Riconoscere e comprendere elementi culturali.</i> Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. • <i>Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.</i> Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.		
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze
• <i>Ascolto (comprensione orale)</i> • <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	• <u><i>Ascolto (comprensione orale)</i></u> - Comprendere semplici espressioni ed istruzioni e frasi di uso quotidiano in contesti familiari. -Cogliere parole chiave in brevi dialoghi o canzoni. -Comprendere il significato di semplici consegne ed eseguirle. • <u><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></u> - Usare brevi espressioni e frasi per salutare e presentarsi. -Riprodurre parole note con pronuncia e intonazione comprensibili. -Interagire in contesti ludici, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• Lessico di base relativo a: colori, oggetti scolastici, stati d'animo, numeri entro il 10, giocattoli, cibi, animali e forme geometriche. • Espressioni e funzioni comunicative fondamentali (salutare, presentarsi) • Rispondere a semplici domande relative al colore e alle dimensioni di un oggetto. • Esprimere una preferenza. • Dire ciò che si possiede • Aspetti culturali e sociali di paesi di lingua inglese.

STORIA

Competenza chiave		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
Obiettivi generali al termine della scuola primaria				
Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.	Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.	Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.	Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.	Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
Classe Prima				
Competenze al termine della classe 5 ^a		Storia		
• <i>Conoscenza storica.</i> Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • <i>Collocazione temporale e spaziale.</i> Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. • <i>Capacità di sintesi.</i> Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. • <i>Comunicazione delle conoscenze.</i> Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.				
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento		Conoscenze	
• <i>Descrivere il proprio contesto ambientale.</i> • <i>Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.</i> • <i>Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.</i>	• <u><i>Descrivere il proprio contesto ambientale.</i></u> -Conoscere il proprio nome e cognome, quello dei compagni e degli insegnanti. -Conoscere il nome della scuola che si frequenta. -Conoscere il nome del proprio Comune di residenza e di nascita, della nazione di residenza, del proprio paese di origine o di nascita. -Ordinare in successione una breve sequenza di immagini, provenienti da una narrazione ascoltata o da un vissuto personale, a maglie cronologiche strette o larghe, nella linea del tempo. • <u><i>Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.</i></u>		• Successione e contemporaneità, durata, periodizzazione. • Giorni, mesi, stagioni, anni. • Tracce del passato. -La mia famiglia. -La mia città, il mio paese. – I principali simboli nazionali. -Primo incontro con l’Inno di Mameli. -Chi governa la nazione o il Comune. -Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche, storiche, mitologiche, classiche e non. -Prima distinzione esperienziale, a livello della vita di classe, tra diritto e dovere.	

	-Conoscere la bandiera italiana, la capitale nazionale, la sagoma del territorio dello Stato italiano. -Conoscere il nome del Presidente della Repubblica in carica e del Sindaco del proprio Comune. -Partecipare coralmente con compostezza al canto del ritornello dell’Inno d’Italia. -Partecipare ad un processo decisionale della vita della classe. -Comprendere la differenza tra una consegna data dall’insegnante, una decisione presa insieme, una regola comune della scuola. -Iniziare a distinguere diritto e dovere nella vita della classe. • <u>Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.</u> -Operare graficamente ed esprimersi oralmente rispettando i concetti di successione, almeno su tre fasi, e di contemporaneità delle azioni, utilizzando correttamente i termini di ordinamento temporale. -Comprendere e ordinare la durata di azioni note o comuni, anche del tempo scolastico. -Rappresentare e verbalizzare il tempo ciclico e la periodizzazione dell’anno (giorno, settimana, mese, stagione, anno...) possedendone i nomi specifici. -Iniziare a stabilire relazioni di causa-effetto, l’uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso...) -Partecipare con attenzione all’ascolto di grandi narrazioni epiche, storiche o mitologiche, classiche e non, ricostruendone la trama collettivamente con l’insegnante.	
--	--	--

GEOGRAFIA

Competenza chiave		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
Obiettivi generali al termine della scuola primaria				
Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.	Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.	Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.	Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.	Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
Classe Prima				
Competenze al termine della classe 5^		Geografia		
• <i>Esplorare l'ambiente con curiosità:</i> collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. • <i>Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura</i> quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. • <i>Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:</i> comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. • <i>Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:</i> riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. • <i>Leggere e interpretare il paesaggio:</i> partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.				
Nuclei fondanti/ambiti		Obiettivi Specifici di Apprendimento		Conoscenze
• <i>Orientamento</i> • <i>Linguaggio</i> • <i>Paesaggio e territorio</i> • <i>Relazioni e dinamiche</i> • <i>Organizzazione territoriale</i>		• <i>Orientamento</i> -Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici di uso frequente al fine di orientarsi con sicurezza al proprio interno. -Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi		• Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città. Il territorio vicino. • Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati,

	verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive. - Dare semplici istruzioni di spostamento, usando ordinatori spaziali o topologici. -Conoscere e seguire il percorso in caso di evacuazione, riconoscendo i simboli di fuga. • <u>Linguaggio</u> -Distinguere lo spazio urbano dallo spazio extraurbano, nominandone alcuni macroelementi.. -Descrivere oralmente e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni soggettivi e discorsi o risposte a domande, utilizzando operatori topologici e spaziali. -Iniziare a utilizzare ordinatori spaziali o topologici per leggere semplici rappresentazioni dello spazio. • <u>Paesaggio e territorio</u> -Raccontare un'esperienza personale familiare in un ambiente nuovo, descrivendone sommariamente le caratteristiche o la posizione. -Nominare e conservare in memoria alcuni elementi noti del paesaggio o territorio durante una visita reale o virtuale. • <u>Relazioni e dinamiche</u> -Associare luoghi pubblici o privati della propria esperienza quotidiana o occasionale, distinguendo quelli naturali da quelli antropici, a vissuti emozionali personali. -Comprendere il rapporto di produzione alimentare che lega l'essere umano al suolo. -Riconoscere la necessità di rispettare gli spazi della vita pubblica e sociale. -Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale e in funzione della prevenzione dei rischi personali. • <u>Organizzazione territoriale</u> -Conoscere alcuni elementi fisici peculiari della penisola italiana riconoscendone la sagoma, le isole e i colori tematici (terra, mare).	concetti topologici (indicatori spaziali). • Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile (realmente o virtualmente). • Esempi di paesaggi e territori, portati dall'esperienza personale diretta o comune per i viaggi d'istruzione svolti insieme. • Conoscenza empirica dei primi elementi di cartografia, legati al codice dei colori o alle relazioni topologiche (confini e isole). • Nomenclatura di semplici elementi geografici esperiti direttamente o virtualmente (es: distinzione di mare e fiume, mare e lago, montagna o pianura). • Conoscenza di elementi di rischio del proprio territorio, per l'esercizio di pratiche di sicurezza (es: piano di evacuazione). • Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale e associata di esperienza quotidiana.
--	--	---

	-Riconoscere l'aspetto fisico di un ambiente geografico di esperienza diretta, nominandone alcuni elementi principali.	
--	---	--

MATEMATICA

Competenza chiave		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	
Obiettivi generali al termine della scuola primaria			
Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia, goniometro), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all’esperienza quotidiana.	Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.	Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.	Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.
Classe Prima			
Competenze al termine della classe 5^		Matematica	
- Individuare e formulare problemi di graduale complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. - Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. - Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza - Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. - Padroneggiare calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l’opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. - Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l’evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Per Informatica: - Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. - Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l’adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.			
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	
- Numeri - Spazio e figure - Relazioni dati e previsioni - Informatica	- Numeri -Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni in modo progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti, cardinale e ordinale.	- Numeri • Il numero naturale nei tre aspetti: cardinale e ordinale. • Numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta. • Operazioni aritmetiche (addizione e sottrazione) con	

	-Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Eseguire semplici addizioni, sottrazioni con i numeri naturali, verbalizzando le procedure di calcolo. -Operare empiricamente e in chiave ludica con le monete. • <u>Spazio e figure</u> -Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche -Iniziare a utilizzare ordinatori spaziali o topologici per leggere semplici rappresentazioni dello spazio. • <u>Relazioni dati e previsioni</u> -Classificare figure e oggetti in base alle proprietà. • <u>Informatica</u> -Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni.	numeri naturali, almeno entro il 20. <u>Spazio e figure</u> • Posizione di oggetti nello spazio; descrizione di oggetti matematici dello spazio; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Esecuzione di percorsi. <u>Relazioni dati e previsioni</u> • Classificazione secondo uno o più attributi; diagrammi. <u>Informatica</u> • Rappresentazione di informazioni.
--	--	---

SCIENZE

Competenza chiave		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	
Obiettivi generali al termine della scuola primaria			
Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.	Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.	Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.	Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.
Classe Prima			
Competenze al termine della classe 5^		Scienze	
• Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.			
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	
• <i>Esplorazione e osservazione della natura</i> • <i>Materia e trasformazioni</i> • <i>Esperimenti sui fenomeni fisici</i> • <i>Esseri viventi e corpo umano</i> • <i>Scienza e ambiente</i>	• <u>Esplorazione e osservazione della natura</u> -Osservare direttamente o virtualmente elementi viventi o non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominandone alcune fondamentali parti strutturali (es: zampe, campo...) e rappresentandole con il disegno. -Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella durata delle ore di luce e buio. - Osservare il movimento apparente del sole in uno spazio noto, per adeguare la vita della classe (illuminazione/oscuramento dell'aula). • <u>Materia e trasformazioni</u> -Identificare e classificare oggetti e materiali in base a una delle loro	• <u>Ambiente e Scienze della Terra</u> • L'alternarsi delle stagioni; le trasformazioni e i cambiamenti ad esso connessi. • <u>Ambiente e biologia</u> • Viventi e non viventi; principali funzioni dei viventi, principali caratteristiche di forma e comportamento nell'organizzazione del vivente osservato. • Schema corporeo umano. Bisogni e funzioni vitali proprie. • Condizioni di sicurezza e di salute a scuola. • <u>Astronomia e fenomeni naturali</u> • Conoscenza empirica del movimento apparente del Sole, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte. • <u>Fisica e fenomeni naturali</u>	

	proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza,...). • <u>Esperimenti sui fenomeni fisici</u> -Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio del proprio corpo, durante le ore di educazione motoria e fisica o nella postura al banco. -Partecipare a giochi di esplorazione sensoriale (olfattivi, tattili, luminosi, acustici) e verbalizzare le esperienze. -Partecipare a semplici attività sperimentali, prendendo parte alla discussione per ipotesi, alla lettura degli esiti e disegnando sommariamente le fasi. -Osservare e descrivere comportamenti di materiali naturali o artificiali in fenomeni semplici. • <u>Esseri viventi e corpo umano</u> -Riconoscere le principali funzioni dei viventi distinguendoli dai non viventi. -Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere e nominare i bisogni del proprio organismo, comprendendo come e quando soddisfarli. - Riconoscere e nominare le parti principali del corpo umano, rappresentandole attraverso il disegno. -Attuare a scuola comportamenti sicuri e rispettosi della propria salute. • <u>Scienza e ambiente</u> -Riflettere sulle conseguenze delle proprie azioni sul benessere della classe o dell'ambiente scolastico (es: ordine degli arredi e del materiale personale, raccolta differenziata, volume della voce, cautela nel movimento in spazi comuni...)	• Stato di equilibrio statico e dinamico nel proprio corpo o negli oggetti. • Relazione di causa-effetto in semplici situazioni sperimentali. <u>Chimica e proprietà dei materiali</u> • Caratteristiche osservabili della materia nei vari stati e di alcuni materiali noti.
--	---	---

TECNOLOGIA

Competenza chiave		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria		
		Competenza in materia di cittadinanza		
Obiettivi generali al termine della scuola primaria				
Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.	Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.	Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.	Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.	Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.
Classe Prima				
Competenze al termine della classe 5^ Tecnologia				
• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Essere in grado di utilizzare e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Per Informatica: • Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.				
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento		Conoscenze	
• Vedere e osservare • Prevedere e immaginare • Intervenire e trasformare • Informatica	• <u>Vedere e osservare</u> - Osservare e nominare alcuni elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico. -Descrivere e rappresentare in modo soggettivo semplici comportamenti o processi di trasformazione dei materiali, sperimentati in aula (es.		<u>Tecnologia e oggetti di uso comune</u> • I bisogni primari dell'essere umano, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano; oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni.	

	preparazione di pasta di sale, con misurazione di ingredienti; es. regolazione registrata in tabella dell'innaffiatura o dell'esposizione al sole di una pianta). • <u>Prevedere e immaginare</u> - Ideare e costruire semplici oggetti, disegnando schematicamente le fasi di realizzazione o verbalizzandole -Predisporre parti e oggetti funzionali, per dimensioni e materiale, alla costruzione di un manufatto presentato dall'insegnante. • <u>Intervenire e trasformare</u> - Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. • <u>Informatica-</u> - Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle per tempi limitati e su contenuti idonei all'età. -Partecipare ad attività su supporti digitali, guidate dall'insegnante. - Partecipare individualmente o a piccoli gruppi ad attività interattive d'apprendimento su supporti digitali, nel rispetto della consegna, delle regole e della condivisione degli strumenti. - Condividere conoscenze e pratiche relative a strumenti digitali in dotazione alla classe o alla scuola per aiutare i compagni e le compagne.	• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni in ambiente scolastico e non. <u>Produzione e sviluppo tecnologico</u> • Fasi di produzione di un manufatto a scuola (preparazione del materiale, costruzione, fasi operative). • Proprietà fisiche di alcuni materiali in funzione del loro utilizzo, anche del riutilizzo creativo. • Esistenza del ciclo di recupero dei materiali differenziati. <u>Informatica</u> • Prime procedure con i dispositivi digitali (accensione, spegnimento, selezione dell'applicazione, comandi principali). • Ordine della sequenza di comandi e istruzioni, in funzione dell'esecuzione di un compito (ad un compagno o compagna, ad un oggetto teleguidato...). • Prime norme di comportamento durante il lavoro in aula STEAM e in ambiente Digitale.
--	---	--

MUSICA

Competenza chiave (pag.20)		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza	
Obiettivi generali al termine della scuola primaria			
Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.	Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.	Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.	Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.
Classe Prima			
Competenze al termine della classe 5^ Musica (pag.86)			
• <i>Ascolto critico e interpretazione del suono</i>: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea</i>: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • <i>Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale</i>: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. • <i>Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale</i>: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.			
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Conoscenze	
• <i>Percezione, ascolto e analisi</i> • <i>Alfabetizzazione e grammatica musicale.</i> • <i>Creatività, esecuzione e interpretazione.</i> • <i>Ritmo, movimento ed espressione corporea.</i>	• <u><i>Percezione, ascolto e analisi</i></u> - Ascoltare e riconoscere suoni diversi. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni in modo soggettivo, individuandone la fonte. - Distinguere suoni simili. - Partecipare a giochi d'ascolto e percezione. - Ascoltare brani musicali e commentarli verbalmente, illustrarli in modo libero. • <u><i>Alfabetizzazione e grammatica musicale</i></u> - Rappresentare graficamente un ritmo con colori e forme. - Sonorizzare un ritmo grafico. • <u><i>Creatività, esecuzione e interpretazione</i></u> -Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. -Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme	<u><i>Repertorio musicale</i></u> • Ascolto, conoscenza e memorizzazione di canti o di brani diversi legati a attività didattiche. <u><i>Notazione musicale</i></u> • Associazione di impulsi sonori a simboli per produrre ritmi. <u><i>Strumenti musicali</i></u> • Classificazione e caratteristiche degli strumenti ritmici in dotazione alla scuola <u><i>Canto corale</i></u> • Brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio e con presenza di rime con schemi diverse. • Caratteristiche sonore e acustiche degli ambienti scolastici.	

	• <u>Ritmo, movimento ed espressione corporea</u> - Seguire il ritmo con il movimento del corpo.	• Primo incontro per brevi brani con il patrimonio musicale storico.
--	---	--

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza		
Obiettivi generali al termine della scuola primaria				
Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.	Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.	Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.	Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.	Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.
Classe Prima				
Competenze al termine della classe 5^ Arte e Immagine				
• <i>Espressività/Produzione.</i> Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. • <i>Comunicazione.</i> Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. • <i>Osservazione/Lettura.</i> Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. • <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</i> Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.				
Nuclei fondanti/ambiti	Obiettivi Specifici di Apprendimento		Conoscenze	
• <i>Espressività/Produzione.</i> • <i>Comunicazione.</i> • <i>Osservazione/Lettura.</i> • <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i>	• <i>Espressività/Produzione.</i> - Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. - Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali, anche fantastiche. - Rappresentare momenti tratti da narrazioni, anche in sequenza cronologica. - Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare		• Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di semplici opere artistiche o di altre immagini (es. disegni o pubblicità), figurative o astratte. • Basi del disegno (linee, spazi, linee di contorno, campiture di colore). • Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es. matite colorate, pastelli a cera	

	segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. - Partecipare ad attività di copia di semplici opere artistiche. - Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative. • <u>Comunicazione</u> - Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, secondo il gusto e l'espressione personali. • <u>Osservazione/Lettura.</u> - Commentare in modo personale opere visive o audiovisive, cogliendo un elemento di spicco per la propria attenzione e il proprio gusto. - Partecipare ad attività di copia del vero di semplici oggetti, inerenti allo studio delle discipline (es. un fiore, un frutto, un oggetto di uso scolastico...) - Analizzare, con la guida dell'insegnante e domande mirate, un dipinto, un'illustrazione in base al soggetto e ai colori. • <u>Analisi/Interpretazione/Comprensione</u> - Osservare, rispettare e apprezzare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture.	per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). • Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali). • Principali opere artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali).
--	--	---

EDUCAZIONE MOTORIA

Competenza chiave		Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza			
Obiettivi generali al termine della scuola primaria					
Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.	Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.	Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.	Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.	Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.	Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.
Classe Prima					
Competenze al termine della classe 5 [^]		Educazione motoria			
Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell’ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di: • Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Esprimersi nell’ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.					
Nuclei fondanti/ambiti		Obiettivi Specifici di Apprendimento		Conoscenze	
• <i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani.</i> • <i>Dimensione motoria.</i> • <i>Dimensione cognitiva.</i> • <i>Dimensione sociale.</i> • <i>Dimensione emotivo-relazionale</i>		• <u><i>Dimensione degli stili di vita attivi e sani</i></u> - Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. - Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. • <u><i>Dimensione motoria.</i></u> - Acquisire le abilità posturali fondamentali. - Acquisire abilità di motricità fine e segmentarie in piccoli esercizi in aula o in lavori manuali. - Acquisire le abilità motorie fondamentali, con o senza la palla.		• Semplici giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza palla. • Regole di giochi di gruppo. • Conoscenza e pratica di diverse andature per lo svolgimento di esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli attrezzi. • Conoscenza delle direzioni e delle modalità di spostamento, secondo istruzioni riferite a indicatori spaziali e a consegne motorie.	

	- Partecipare ad attività di danza e drammatizzazione, con la voce e con il corpo. • <u>Dimensione cognitiva.</u> - Comprendere e ricordare le regole delle attività motorie proposte. - Attivare il corpo, con la guida dell'insegnante, per apprendere, comprendere e memorizzare concetti operativi (es. ordinare, ripetere, procedere, seguire...) • <u>Dimensione sociale.</u> - Interagire in maniera rispettosa con tutti i compagni/e in situazione di gioco libero e guidato. • <u>Dimensione emotivo-relazionale.</u> - Manifestare e modulare le proprie emozioni, con la mediazione dell'insegnante. - Mostrare empatia per compagni/e, in situazioni motorie, ludiche o agonistiche.	• Prima consapevolezza delle modalità espressive del proprio volto, del proprio corpo, della propria voce (o di quelle altrui) in situazioni quotidiane o di danza o di drammatizzazione. • Attività legate alla motricità fine. • Riconoscimento di destra e sinistra, tramite punti di riferimento. • Controllo del proprio corpo in situazioni statiche o dinamiche. • Norme e modalità di movimento in relazione a contesti diversi (aula, cortile, palestra, refettorio, strada...) e alla presenza di altre persone.
--	---	--