



ISTITUTO COMPRENSIVO "GUGLIELMO MARCONI"
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Cod. univoco di fatturazione: UFGWCE

Via Folegot, 350 - 30022 CEGGIA – VE

Tel. 0421329088 - C.F. 84003800277

e-mail: veic80500v@istruzione.it Pec: veic80500v@pec.istruzione.it Sito: <http://www.marconiceggia.edu.it>



Campo di esperienza		IL SÉ E L'ALTRO		
Finalità				
Costruire la propria identità personale, sviluppando autonomia, autostima e senso di responsabilità.	Vivere relazioni positive, imparando a riconoscere ed esprimere emozioni, rispettare regole condivise e collaborare con gli altri.	Riconoscere il valore della diversità, sviluppando atteggiamenti di accoglienza, rispetto e inclusione.	Maturare il senso di appartenenza alla comunità, conoscendo la propria storia personale, familiare, culturale e aprendosi al confronto con altre realtà.	Sviluppare atteggiamenti di cittadinanza attiva e sostenibilità, attraverso la cura delle persone, dell'ambiente e dei viventi.
Competenze	Obiettivi specifici		Attività educative e didattiche	
- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. - Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. - Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. - Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. - Ricerare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. - Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. - Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. - Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. - Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie		3 ANNI - Giochi di conoscenza e appartenenza al gruppo e alla sezione. - Attività per il riconoscimento delle emozioni. - Conversazioni guidate sulle esperienze quotidiane e familiari. - Giochi simbolici e di imitazione. - Prime attività cooperative e di condivisione di materiali e spazi. - Partecipazione alle routine e alle regole della sezione. - Osservazione delle principali feste e tradizioni della comunità scolastica. 4 ANNI - Circle time e conversazioni sulle emozioni, sui vissuti e sulle relazioni. - Lettura e drammatizzazione di racconti che affrontano amicizia, diversità, inclusione e conflitti.	

	formazioni sociali nel territorio di appartenenza. • Attività sulla storia personale e familiare. • Giochi cooperativi e attività di piccolo gruppo finalizzate al raggiungimento di uno scopo comune. • Esperienze di gestione dei piccoli conflitti con mediazione dell'adulto. • Attività relative alle tradizioni familiari, scolastiche e del territorio. • Prime riflessioni sul trascorrere del tempo attraverso racconti e ricostruzioni di esperienze. 5 ANNI • Discussioni guidate su temi legati alla convivenza, alla cittadinanza e al rispetto reciproco. • Attività autobiografiche e costruzione della propria storia personale. • Confronto tra culture, usanze e tradizioni differenti. • Giochi di ruolo e problem solving sociale per affrontare situazioni conflittuali. • Attività di collaborazione e assunzione di incarichi e responsabilità. • Conversazioni sui grandi temi dell'esistenza (vita, crescita, cambiamento, gioia, dolore, nascita e morte) a partire da racconti ed esperienze. • Costruzione di linee del tempo personali e collettive.
--	--

Campo di esperienza		IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Finalità				
Costruire la consapevolezza del proprio corpo sviluppando la conoscenza di sé attraverso le percezioni sensoriali, il movimento e l'esplorazione corporea.	Sviluppare competenze motorie e percettive Affinando progressivamente la motricità globale e fine, la coordinazione, l'equilibrio e l'orientamento nello spazio.	Esprimere e comunicare attraverso il corpo utilizzando il linguaggio corporeo, gestuale, mimico ed espressivo per manifestare emozioni, bisogni e stati d'animo.	Maturare autonomia, sicurezza e benessere acquisendo fiducia nelle proprie capacità, consapevolezza dei propri limiti e comportamenti adeguati alla sicurezza personale e al benessere psicofisico.	Promuovere stili di vita sani e attivi Sviluppando abitudini orientate al movimento, alla salute, all'igiene personale, alla corretta alimentazione e al benessere globale della persona.
Competenze	Obiettivi specifici		Attività educative e didattiche	
• Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. • Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. • Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	• Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la proprioccezione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. • Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. • Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. • Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. • Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).		3 ANNI • Giochi di esplorazione e scoperta del proprio corpo. • Attività davanti allo specchio per riconoscere le parti del corpo. • Giochi senso-percettivi attraverso i cinque sensi. • Giochi motori liberi e guidati. • Esperienze di corsa, salto, rotolamento, strisciamento e arrampicata. • Giochi di imitazione e mimica corporea. • Canti mimati e semplici movimenti a ritmo di musica. • Giochi per rispettare il proprio turno e semplici regole. • Attività manipolative per sviluppare la motricità fine. • Routine quotidiane di cura e igiene personale. • Esperienze di riconoscimento ed espressione delle emozioni attraverso il corpo. • Esplorazione degli spazi scolastici interni ed esterni. 4 ANNI • Attività di rappresentazione e conoscenza dello schema corporeo. • Percorsi motori strutturati con consegne progressive. • Giochi di equilibrio, coordinazione e orientamento spaziale. • Attività psicomotorie individuali e di gruppo. • Giochi cooperativi e di squadra. • Drammatizzazioni e giochi espressivi attraverso il corpo. • Attività ritmico-musicali e semplici sequenze motorie. • Esperienze manipolative e grafico-motorie più complesse.	

		• Giochi per il riconoscimento e l'espressione delle emozioni. • Attività sulla cura di sé e sul benessere. • Esperienze motorie e giochi all'aperto. • Attività finalizzate al rispetto delle regole e degli altri. 5 ANNI • Attività di consapevolezza corporea e controllo del movimento. • Percorsi motori complessi con organizzazione autonoma delle azioni. • Giochi di coordinazione dinamica generale e fine. • Attività di orientamento spaziale e organizzazione spazio-temporale. • Giochi sportivi e di squadra con regole condivise. • Esperienze espressive, teatrali e corporee. • Attività ritmiche, musicali e coreutiche strutturate. • Attività di precisione grafico-motoria e manipolativa. • Percorsi di educazione alla salute, all'alimentazione e ai corretti stili di vita. • Attività per riconoscere e gestire emozioni, benessere e malessere. • Esperienze outdoor e percorsi di educazione alla sicurezza. • Attività di collaborazione, aiuto reciproco e assunzione di responsabilità nel gruppo.
--	--	---

Campo di esperienza			IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Finalità				
<i>Esprimere e comunicare attraverso i linguaggi artistici utilizzando immagini, suoni, colori, musica, movimento e altre forme espressive per rappresentare emozioni, pensieri, vissuti e creatività.</i>	<i>Sviluppare creatività, immaginazione e senso estetico esplorando materiali, tecniche e linguaggi diversi per creare, inventare e apprezzare il bello.</i>	<i>Osservare, esplorare e interpretare la realtà affinando le capacità di percezione, osservazione, ascolto e discriminazione sensoriale attraverso esperienze artistiche e culturali.</i>	<i>Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico e culturale entrando in contatto con opere, ambienti, tradizioni e forme espressive del territorio e di culture diverse.</i>	<i>Utilizzare in modo consapevole i linguaggi e gli strumenti della comunicazione sperimentando linguaggi tradizionali e multimediali per esprimersi, comunicare e comprendere la realtà in modo critico e creativo.</i>
Competenze	Obiettivi specifici		Attività educative e didattiche	
• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. • Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia. • Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. • Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. • Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). • Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. • Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. • Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.		3 ANNI • Esplorazione libera di materiali grafici, pittorici e manipolativi. • Attività di scoperta dei colori fondamentali. • Manipolazione di materiali naturali e di recupero. • Ascolto di semplici brani musicali, canzoni e filastrocche. • Giochi di ascolto e riconoscimento di suoni dell'ambiente. • Canti accompagnati da gesti e movimenti. • Attività di disegno spontaneo e pittura libera. • Prime esperienze di travestimento e gioco simbolico. • Drammatizzazione di semplici storie e racconti. • Osservazione guidata di immagini, fotografie e opere d'arte. • Attività di esplorazione sensoriale attraverso materiali diversi. • Utilizzo guidato di semplici strumenti digitali per attività espressive. 4 ANNI • Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche differenti. • Attività di manipolazione e costruzione con materiali vari. • Produzione di elaborati individuali e collettivi. • Ascolto e discriminazione di suoni, rumori e brani musicali. • Giochi ritmici con il corpo e con strumenti musicali. • Attività di espressione corporea e danza creativa. • Narrazione di esperienze attraverso disegno, pittura e drammatizzazione. • Realizzazione di semplici manufatti artistici. • Osservazione e lettura guidata di immagini e opere d'arte.	

		• Giochi di riconoscimento e classificazione degli stimoli sensoriali. • Esperienze con strumenti audiovisivi e multimediali. • Attività di rappresentazione creativa di emozioni, storie e vissuti. 5 ANNI • Utilizzo intenzionale di materiali, strumenti e tecniche artistiche diverse. • Realizzazione di produzioni artistiche individuali e di gruppo. • Attività di progettazione e creazione di manufatti. • Percorsi di ascolto musicale e riconoscimento di caratteristiche sonore. • Esperienze di produzione ritmica e musicale con voce, corpo e strumenti. • Attività di danza, movimento espressivo e sequenze coreografiche. • Drammatizzazioni. • Narrazione e rielaborazione creativa di storie attraverso linguaggi diversi. • Esplorazione dei primi alfabeti grafici, artistici, musicali e audiovisivi. • Fruizione e confronto di opere d'arte, immagini e produzioni artistiche. • Attività di osservazione, interpretazione e commento di messaggi visivi e sonori. • Utilizzo guidato delle tecnologie digitali per finalità creative ed espressive. • Partecipazione a eventi, mostre, spettacoli e iniziative artistiche e musicali.
--	--	--

Campo di esperienza			I DISCORSI E LE PAROLE		
Finalità					
Sviluppare competenze comunicative e linguistiche utilizzando la lingua per esprimere bisogni, emozioni, pensieri, esperienze e conoscenze nelle diverse situazioni relazionali.		Potenziare l'ascolto, il dialogo e la partecipazione imparando ad ascoltare, comprendere, confrontarsi con gli altri e partecipare agli scambi comunicativi in modo sempre più efficace.	Arricchire il patrimonio lessicale e le capacità espressive ampliando progressivamente il vocabolario, migliorando la struttura del linguaggio e affinando la capacità di narrare, descrivere e argomentare.	Valorizzare il plurilinguismo e la diversità linguistica riconoscendo la ricchezza delle diverse lingue e culture e sviluppando atteggiamenti di apertura e rispetto verso forme comunicative differenti.	Avvicinarsi alla lingua scritta e ai linguaggi simbolici sviluppando curiosità e interesse verso libri, racconti, segni, simboli, parole scritte e prime forme di rappresentazione grafica.
Competenze		Obiettivi specifici		Attività educative e didattiche	
• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Avere una prima consapevolezza dell’esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.		• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d’animo ed emozioni. • Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall’italiano. • Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.		3 ANNI • Conversazioni guidate relative alle esperienze quotidiane. • Ascolto di brevi racconti, fiabe e filastrocche. • Giochi per arricchire il lessico di base. • Attività di denominazione di oggetti, persone, azioni ed emozioni. • Giochi vocali e fonologici con suoni, parole e onomatopee. • Memorizzazione e recitazione di semplici filastrocche e canzoncine. • Lettura di immagini e descrizione guidata di situazioni. • Giochi simbolici e drammatizzazioni. • Attività per esprimere bisogni, emozioni e preferenze. • Esplorazione di libri illustrati e materiali stampati. • Prime esperienze di segno grafico spontaneo. • Ascolto di parole e saluti in lingue diverse. 4 ANNI • Conversazioni guidate e circle time su esperienze personali e vissuti. • Ascolto, comprensione e rielaborazione di racconti e storie. • Attività di arricchimento lessicale e uso di vocaboli nuovi. • Giochi linguistici con rime, assonanze e filastrocche.	

		• Invenzione e trasformazione di parole e brevi racconti. • Drammatizzazione di fiabe, racconti e situazioni quotidiane. • Descrizione di immagini, sequenze e semplici eventi. • Attività di narrazione di esperienze personali. • Giochi di discriminazione e riconoscimento dei suoni linguistici. • Prime attività di pregrafismo e rappresentazione simbolica. • Esplorazione di libri e testi di diverso tipo. • Familiarizzazione con parole, canzoni e semplici espressioni in una seconda lingua. 5 ANNI • Conversazioni strutturate e discussioni guidate. • Narrazione, invenzione e rielaborazione di storie ed esperienze. • Attività per ampliare e utilizzare un lessico sempre più ricco e preciso. • Giochi fonologici, linguistici e metafonologici. • Produzione di filastrocche, rime e giochi di parole. • Drammatizzazioni e rappresentazioni. • Attività di descrizione, spiegazione e argomentazione di esperienze e vissuti. • Lettura di immagini e costruzione di storie in sequenza. • Attività di avvicinamento alla lingua scritta attraverso segni, simboli, parole e testi. • Esperienze di pregrafismo e di rappresentazione grafica intenzionale. • Utilizzo di libri, alfabetieri e materiali per la scoperta della lettura e della scrittura. • Attività di conoscenza e confronto tra lingue e culture diverse. • Giochi e attività di ascolto e utilizzo di semplici parole ed espressioni in una seconda lingua. • Produzione collettiva di racconti, libri illustrati e semplici testi.
--	--	---

Campo di esperienza			LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Finalità					
<i>Sviluppare competenze comunicative e linguistiche utilizzando la lingua per esprimere bisogni, emozioni, pensieri, esperienze e conoscenze nelle diverse situazioni relazionali.</i>	<i>Potenziare l'ascolto, il dialogo e la partecipazione imparando ad ascoltare, comprendere, confrontarsi con gli altri e partecipare agli scambi comunicativi in modo sempre più efficace.</i>	<i>Arricchire il patrimonio lessicale e le capacità espressive ampliando progressivamente il vocabolario, migliorando la struttura del linguaggio e affinando la capacità di narrare, descrivere e argomentare.</i>	<i>Valorizzare il plurilinguismo e la diversità linguistica riconoscendo la ricchezza delle diverse lingue e culture e sviluppando atteggiamenti di apertura e rispetto verso forme comunicative differenti.</i>	<i>Avvicinarsi alla lingua scritta e ai linguaggi simbolici sviluppando curiosità e interesse verso libri, racconti, segni, simboli, parole scritte e prime forme di rappresentazione grafica.</i>	
Competenze		Obiettivi specifici		Attività educative e didattiche	
• Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. • Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell’anno. • Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. • Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. • Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.		• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. • Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell’anno. • Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. • Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche • Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.		3 ANNI • Esplorazione dell'ambiente scolastico e degli spazi vissuti quotidianamente. • Osservazione guidata di elementi naturali (foglie, fiori, animali, frutti). • Esperienze sensoriali con materiali naturali e non. • Attività di riconoscimento dei momenti della giornata e delle routine. • Conversazioni sulle condizioni atmosferiche e sui cambiamenti stagionali. • Giochi di classificazione per colore, forma e dimensione. • Attività di confronto tra oggetti (grande/piccolo, tanto/poco, uno/molti). • Giochi topologici (dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano). • Prime attività di conteggio in situazioni concrete. • Manipolazione e osservazione di semplici forme geometriche. • Cura di piante o piccoli elementi naturali presenti a scuola. • Esplorazioni e osservazioni nell'ambiente esterno. 4 ANNI • Osservazione e documentazione dei cambiamenti stagionali. • Attività di semina, coltivazione e cura delle piante. • Osservazione del ciclo di vita di piante e piccoli animali.	

		• Esperienze di esplorazione e scoperta degli ambienti naturali. • Attività per riconoscere la successione giorno/notte e i giorni della settimana. • Giochi di orientamento spaziale e percorsi. • Attività di classificazione secondo più criteri. • Giochi di seriazione, ordinamento e confronto. • Conteggio di oggetti e associazione quantità-numero. • Esperienze di misurazione con strumenti non convenzionali. • Attività di riconoscimento e rappresentazione delle principali forme geometriche. • Raccolta, osservazione e confronto di materiali naturali. 5 ANNI • Esperienze di osservazione sistematica di fenomeni naturali e ambientali. • Attività di documentazione e registrazione dei cambiamenti osservati. • Progetti di educazione ambientale e sostenibilità. • Percorsi di scoperta dei cicli vitali di piante e animali. • Attività sulla successione temporale di eventi, giorni, mesi e stagioni. • Costruzione e utilizzo di calendari, linee del tempo e strumenti di registrazione. • Giochi e percorsi di orientamento nello spazio utilizzando riferimenti topologici. • Attività di problem solving logico-matematico. • Raggruppamenti, classificazioni e seriazioni secondo criteri diversi. • Conteggio, quantificazione e confronto di quantità. • Esperienze di misurazione e confronto utilizzando strumenti convenzionali e non convenzionali. • Osservazione, descrizione e rappresentazione di forme geometriche nello spazio e nel piano. • Attività di raccolta dati, semplici tabelle e rappresentazioni grafiche. • Esplorazioni dell'ambiente e del territorio per cogliere relazioni, trasformazioni e cambiamenti.
--	--	---